

Управление образования администрации НГО
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №66» г. Находка



Утверждено
И.о. заведующего
И.А. Климчук
«30» 08.2022г.

«В гостях у песочной Феи»
Дополнительная дошкольная образовательная программа
художественной направленности

Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации программы 1 год

Подготовила
Кузьмина Юлия Петров

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие микромоторики. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки. Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико - пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Актуальность программы

Пескография является одним из направлений арттерапии. Арттерапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка. При создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. Акцент на занятиях делается не на «правильное» рисование, а на самовыражении, выплеске негативных эмоций, получении моря положительных эмоций, развитии уверенности в себе.

Сухой песок можно использовать в песочной анимации, дошкольник сможет проявить свои художественные таланты. При помощи песочной анимации в работе с детьми дошкольного возраста, психолог детского дошкольного учреждения может спокойно распознать имеющиеся проблемы каждого из детей, так как рисунки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребенка.

В Японии мастера дзен-буддизма всегда использовали песок для выражения философских идей. Японцы рассматривают песок как символ течения жизни. Песок обычно ассоциируется с водой: причудливая последовательность мелких и крупных завитков, остающихся на песке, если провести по нему граблями, напоминает игру ветра и волн.

Кинетический или живой песок (материал, который движется) – это смесь силиконовой составляющей и обычного кварцевого песка. Игра с этим материалом

способствует развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности, творческого воображения, концентрации внимания. Манипуляции с кинетическим песком так же оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка.

Рисунки у ребенка на песке не могут быть просто произвольными, в них скрываются страхи, переживания, конфликты и другие эмоциональные всплески. У детей это выявляется намного легче, так как находится на поверхности сознания, нежели у взрослых. У взрослых людей всё гораздо сложнее, психические и психологические проблемы находятся глубже.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Активно стала использоваться песочная терапия в детском саду. Работа с песком успокаивает (особенно тревожных и гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Отличительные особенности программы: использование инновационных подходов и технологий.

Адресант программы Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка - уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

1.2 Цели и задачи программы: развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей посредством игры с кинетическим песком.

Задачи:

Воспитательные:

- создание условий для психологического и эмоционального благополучия ребенка, снятия мышечной напряжённости;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- воспитание положительных качеств личности: усидчивость, терпение.

Развивающие:

- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей ребенка;
- развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развитие речи и коммуникативных навыков;
- развитие ответственности, аккуратности, формирование потребности в саморазвитии.

Обучающие:

- развитие интереса к работе с песком и другими материалами;

- развитие образного восприятия окружающего пространства и эмоциональной отзывчивости к своим работам;
- формирование умения действовать по словесной инструкции, соразмеряя индивидуальный темп выполнения движения с заданным и умения самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, осуществлять контроль за собственными действиями.

1.3 Содержание программы Примерный план на 2022-2023 год Вводное занятие.

Знакомство с Песочной Феей. Мониторинг.

Тема 1. В гостях у Песочной феи.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Здравствуй песок».

Игры в песочнице: «Песочная страна», «Необыкновенные следы».

Правила игры в песочнице. Ритуал прощания.

Тема 2. Песочные часы.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Насыпаниепересыпание», «Песочные часы», «Из чего состоит песок» Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 3. Мы создаем мир.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Урок волшебства Мы создаем мир», «Лес, поляна и их обитатели», Релаксация «Бабочка».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

8 Тема 4 Инсценировка сказки Репка.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Угадай, что спрятано в песке», «Инсценировка сказки «Репка».

Правила игры в песочнице. Ритуал прощания.

Тема 5. Узоры на песке.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Узоры на песке», «Отпечатки». Свободная совместная деятельность.

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 6. Жители Песочной страны.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Узоры на песке». Игры в песочнице: «Секретик», «Сенсорные эталоны».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 7. Песочные прятки.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия. Игры в песочнице: «Насыпаниепересыпания», «Песочные прятки», «Секретные задания кротов».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 8. Дойди по дорожке.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия. Упражнение «Здравствуй песок».

Игры в песочнице: «Дорожка из счетных палочек», «Дойти по дорожке».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 9. Знакомство с Радужным песком.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игра в песочнице: «Насыпаниепересыпание», Лепка из радужного песка.

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 10. Приключение песчинки.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия. Игры в песочнице: «Непромокаемый песок», «Тонет- не тонет», «Волшебное сито».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 11. Песочный ветер.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Секретные задания кротов», «Песочные часы», «Песочный ветер». Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 12. Песочный дождик.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

9 Практика: Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Песочный дождик», «Насыпание - пересыпание», Релаксация «Бабочка».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 13. Три медведя.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Моделирование сказочной ситуации. Проигрывание сказки.

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 14. Волшебник Кукумба в Песочной стране.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Урок волшебства Мы создаем мир» - живой неживой мир.
Релаксация «Бабочка».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 15. Жил и-были.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Упражнение «Озеро исполнения желаний».

Игры в песочнице: «Песочный дождик, ветер», Создание города.

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 16. Принцесса.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Песочная страна», Свободная игра.

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 17. Путешествие золотой рыбки.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Упражнение «Ракушка».

Игры в песочнице: «Дельфины», «Море волнуется раз.».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 18. Лесные жители.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика:

Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Урок волшебства Мы создаем мир», «Лес, поляна и их обитатели», Релаксация «Бабочка».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 19. Я волшебник.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика:

Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Малые и Большие превращения», «Секретное задание», «Мой волшебный мир».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 20. Сказочная страна.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика:

Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Узоры на песке», «Волшебной страна и её жители».

Релаксация «Бабочка».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 21. Городок игрушек.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика:

Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Строим город для игрушек».

Свободная совместная игра.

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 22. Инсценировка сказки «Колобок».

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика:

Ритуал приветствия.

Лепим колобок из кинетического песка. «Путешествие Колобка», «Отпечатки».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 23. Приключение Кваки.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Упражнение «Здравствуй лягушонок Квака».

Игры в песочнице: «Такие разные настроения», «Подсказка», «Мой волшебный мир». Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 24. Нелепицы Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Упражнение «Откопай разгадку».

Игры в песочнице: «Необыкновенные следы». Создание в песочнице картины «Нелепицы»

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 25. Веселое путешествие.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика:

Ритуал приветствия.

Игры в песочнице: «Космическое путешествие», «Космический дождик, ветер», «Следы инопланетянина».

Правила игры в песочнице.

Релаксация возвращение на землю.

Ритуал прощания.

Тема 26. Угадай на ощупь.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Упражнение «Насыпание пересыпания».

Игры в песочнице: «Песочные прятки», «Дойти по дорожке».

Правила игры в песочнице.

Ритуал прощания.

Тема 27. Путешествие к гномам в горы.

Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.

Практика: Ритуал приветствия.

Игра в песочнице: «Секретное задание гномов».
 В стране гномов.
 Правила игры в песочнице.
 Ритуал прощания.
 Тема 28. У куклы Маши день рождения.
 Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.
 Практика Ритуал приветствия.
 Игры в песочнице: «Собери букет», «Помоги накрыть стол», «Я пеку, пеку».
 Игра «Каравай»
 Ритуал прощания.
 Тема 29. Солнышко.
 Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.
 Практика: Ритуал приветствия.
 Рассказывания, рисование сказки на песке
 Ритуал прощания.
 Тема 30. Веселая полянка.
 Теория: рассказ педагога- психолога, инструкции к играм.
 Практика:
 Ритуал приветствия. Игры в песочнице: «Сеем, сеем», «Цветная полянка».
 Релаксация «Бабочка».
 Правила игры в песочнице.
 Ритуал прощания.
 Тема 31. Прощание с Песочной страной Теория: рассказ педагога- психолога,
 инструкции к играм.
 Практика: Ритуал приветствия.
 Игры в песочнице: «Полянка для Феи», «Создание Песочной страны», «Секретное
 задание Феи».
 Правила игры в песочнице.
 Ритуал прощания.
 Мониторинг

Принципы и подходы к оформлению программы

Принципы и подходы к формированию программы Системность: в течение года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.
 Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
 Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
 Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

- Дети научиться различать, называть и применять на практике различные способы рисования песком. Ребёнок овладеет:
- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата;
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях;
- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним;
- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести;
- умением создавать композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину;
- умением дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.
- Дети научатся различать свет и тень;
- Сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- Разовьются творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность, мелкая моторика рук;
- Расширятся знания об эмоциях, эмоциональном состоянии других людей.
- Скорректируется поведение (снятие агрессии), трудности в общении; •
Сформируется любовь и уважение к изобразительному искусству, а именно рисованию песком, художественный вкус и чувство гармонии.

2. Организационно педагогические условия

2.1. Условия реализации программы Для организации и грамотной организации учебного процесса необходимо иметь:

- Отдельный кабинет с возможностью его затемнения, источники дополнительного освещения (настольные лампы, подсветку), затемняющие шторы.
- Кабинет должен быть оборудован световыми песочными столами, ящиками с внутренней подсветкой, оборудованием для переноса изображения на экран (видео камеры, проектор, компьютер)
- Музыкальный центр с аудиозаписями, световые приборы сенсорной комнаты.
- Медиа проектор и экран, контейнеры с фигурками-миниатюрами, формочки для песка. - Непрозрачная ткань, влажные салфетки. Оборудование «песчницы»:

Песок – природный карьерный или горный, искусственный кварцевый, кинетический, «лунный», возможно заменить его манной крупой, иными сыпучими веществами - соль, манка, мука, крахмал, кофе, рис, горох (песком заполняется 1/3 ящика).

- Песок, используемый для занятий, может быть сухой и мокрый, бесцветный и цветной.
- Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями): лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические;

изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, трафареты, мозаики, пуговицы, массажные мячики средние, массажные мячики «Суджок»; миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. игрушки из «киндер-сюрпризов».

- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Природные материалы: ракушки, веточки, камни, крышечки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.
- Приспособления: «расчески» для песка из пластиковых лотков, «разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки), т.е. все, что встречается в окружающем мире, что может занять достойное место в «коллекции» педагога.

Оценочные материалы и формы аттестации

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

Оценочные материалы Диагностические карты, описание заданий для проверки усвоения программного материала. Способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы основаны на целевых ориентирах ФГОС ДО. Уже на первом занятии можно очень многое узнать о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- развитие познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.); - общая осведомленность (как много предметов из набора игрушек ему не знакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока ребенок строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- степень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- степень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);

- степень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия педагог выясняет следующее:

- степень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- степень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность.

2.3. Методические материалы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, которая соответствует возрастным нормам детей:

- 2 раза в неделю по 25-30 минут с оптимальным количеством детей (т.е. подгруппа) 9-10 человек.

Общее количество занятий в год - 36 занятий.

В занятия включены следующие методы и приёмы:

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые; • использование ИКТ;
- наглядные.

Формы контроля и подведения итогов реализации Программы Организуя

игры с песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка. Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей. Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации. В песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, спланируются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия - способность понимать ближнего и сопереживать ему. Диагностика К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить коммуникативные и лидерские способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности умений общаться в группе, оказывать поддержку другим детям. эмпатию. Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе кружковых занятий. Проводится в начале и конце учебного года, по результатам заполняется диагностический лист. Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей детей проводится путем свободного

наблюдения за свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

2.3.Примерный календарный график Продолжительность занятия 30 минут

№	Наименование деятельности	Руководитель	Время	День недели
	«В гостях у песочной Феи»	Воспитатель: Кузьмина Юлия Петровна	15-35	Вторник

Список рекомендуемой литературы

- 1.Афанасьева М.В. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4-7 лет: учебно-метод. пособие. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2020. – 64 с.
- 2.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. – СПб., М.: Речь, 2019. – 256 с
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с. (Библиотека логопеда) 9. Стребелева Е.А., Мишина
- 4.Г.А. Разенкоза Ю.А. Психологопедагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с приложением. – 10-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 182 с

Интернет-ресурсы:

Мультфильм «Семья Почемушек. Песок»
<https://www.youtube.com/watch?v=VnWUJksw3QA>
<http://www.sandpictures.ru>
<http://www.jlady.ru>
<http://www.u-sovenka.ru>
<http://www.vita-studia.com>
<http://www.mc-art.ru>
<http://www.sandproject.ru>