

Управление образования администрации НГО
Муниципальная программа образовательное учреждение «Центр развития
ребенка- детский сад №66»
г. Находка



«Чудеса на песке»
Дополнительная дошкольная образовательная программа
Художественно- игровой направленности.

Возраст детей :5-7 лет
Срок реализации программы 1 год

Подготовили:
Кузьмина Юлия Петровна
Антонова Ильина Юрьевна

город Находка
2021

1.Особенные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Все большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Которые требуют “принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей”. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

Настоящая программа описывает курс арттерапии с детьми 5-7 лет. Занятия групповые, проводятся 1 раза в неделю длительностью 35 минут.

Актуальность программы

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие

статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

В ходе диагностических исследований, в результате которых наблюдаются дети с высокой тревожностью, обращений родителей с жалобами на страхи, тревожность, что указывает на возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через песочную терапию.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки, развивает речь ребенка.

Отличительные особенности программы использование инновационных подходов и технологий

Адресант программы Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

1.2 Цели и задачи программы:

Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

Воспитательные :

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации и групповой деятельности

3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память).
2. Развивать логическое мышление.
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Развивать умение действовать по инструкции.

Обучающие:

1. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера
2. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми
3. Закрепить представления об окружающем мире.
4. Знакомство с звуками и буквами, обучение чтению.

1.3 Содержание программы Примерный план на 2021-2022 год обучения

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	В том числе практические работы
1.	Введение «Знакомство с песком»	2	
2.	Что я знаю о себе?	5	5
3.	Личностное самоопределение	27	26
4.	Заключение « Я-личность»	1	
Итого:		35	31

№ занятия/дата проведения	Тема занятия	Осваиваемые учебные действия (умения) и модели	Форма проведения	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с песком.	Установление доверительных отношений с психологом	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	2
2	Схема наблюдения свойств темперамента, проявляющихся в	Составление целостного представления о своей личности, на	Проведение диагностической методики. Индивидуальная	1

	поведении	основе результатов диагностик	беседа.	
3	Анкета «Определение доминирующих мотивов учения»	Составление целостного представления о своей личности, на основе результатов диагностик	Проведение диагностической методики. Индивидуальная беседа.	1
4	Диагностика мотивации достижения (А.Мехрабиан)	Составление целостного представления о своей личности, на основе результатов диагностик	Проведение диагностической методики. Индивидуальная беседа.	1
5	Тест «Самооценка» (автор Ганс Айзенк)	Составление целостного представления о своей личности, на основе результатов диагностик	Проведение диагностической методики. Индивидуальная беседа.	1
6	Диагностика тревожности (М.А. Прихожан)	Составление целостного представления о своей личности, на основе результатов диагностик	Проведение диагностической методики. Индивидуальная беседа.	1
7	Пещера	Осознание и принятие положительных и отрицательных качеств своей личности	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
8	Вулкан	Работа с проявлением своей злости и агрессии	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
9	Моя страна	Умение взаимодействовать с другими не	Индивидуальная беседа. Практическая	1

		нарушая границ	работа.	
10	Необитаемый остров	Определение потребности в значимых близких	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
11	Моё желание	Осознание своих актуальных потребностей	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
12	Скульптура семьи	Определение места ребенка в семье	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
13	Мой класс/школа/учитель	Выявление отношения к составляющим учебного процесса и уровня школьной тревожности	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
14	Дорисуй свою деталь	Умение взаимодействовать с другими не нарушая их границ	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
15	Мой страх	Выявление и проработка собственных страхов	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
16	Необычный автопортрет	Осознание своих актуальных потребностей	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
17	Остров конфликтов	Формирование правильной стратегии поведения в споре	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
18	Я - ученик	Выявление отношение к себе как к ученику 1 класса	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
19	Рисование в паре с	Развитие способности	Индивидуальная беседа.	1

	другом	лучшего понимания себя и других	Практическая работа.	
20	Мой герой	Определение образов в сознании ребёнка, которым он стремится подражать	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
21	Кактус	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
22	Детские тайны открывает сказка	Выявления у ребенка неоправданной тревожности или страха, а также невысказанных желаний и ожиданий	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
23	Волшебный мир	Изучение потребностей, значимых переживаний и проблем ребенка	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
24	Заданная сказочная ситуация	Выявления наиболее глубоких, неосознаваемых представлений ребенка о самом себе, членах своей семьи, для выявления потребностей ребенка, его значимых переживаний и проблем, характера,	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1

		отношения к окружающим		
25	Несуществующее животное	Диагностика личностных особенностей	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
26	Коллаж мечты	Осознание своих актуальных потребностей. Мотивация к достижению целей.	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	1
27	Чему учит сказка? - Изгой - Сквернослов	Развитие умения понимать свои чувства и чувства других людей, укрепление структуры «Я», снятие психологических зажимов, тревожности, неуверенности в себе.	Практическая работа в малой группе.	1
28	Чему учит сказка? - Ревнивец - Капризуля	Развитие умения понимать свои чувства и чувства других людей, укрепление структуры «Я», снятие психологических зажимов, тревожности, неуверенности в себе.	Практическая работа в малой группе.	1
29	Чему учит сказка? - Драчун - Хвастун	Развитие умения понимать свои чувства и чувства других людей, укрепление структуры «Я», снятие психологических зажимов,	Практическая работа в малой группе.	1

		тревожности, неуверенности в себе.		
30-31	Я в образе животных	Проживание своих чувств через образ животных, знакомство с различными качествами личности и раскрытие их положительных и отрицательных аспектов.	Индивидуальная беседа. Практическая работа.	2
32-33	Песочная графика	Снятие эмоционального напряжения за счёт тактильного контакта с песком.	Практическая работа.	2
34	Заключение «Я – личность»	Обобщение основных аспектов проблем самоопределения личности.	Индивидуальная беседа.	1

Принципы и подходы к формированию программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

- Дети научиться различать, называть и применять на практике различные способы рисования песком. Ребёнок овладеет:
- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата;
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях;
- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним;
- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести;
- умением создавать композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину;
- умением дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.
- Дети научатся различать свет и тень;
- Сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- Разовьются творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность, мелкая моторика рук;
- Расширятся знания об эмоциях, эмоциональном состоянии других людей.
- Скорректируется поведение (снятие агрессии), трудности в общении;
- Сформируется любовь и уважение к изобразительному искусству, а именно рисованию песком, художественный вкус и чувство гармонии;

Прогнозируемые результаты работы песочной студии «Чудеса на песке»: создание и оформление группы в «В Контакте» для родителей по работе песочной студии «Чудеса на песке», открытые занятия для родителей, фотовыставка работ детей.

Режим занятий.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 35 минут для каждой возрастной группы соответственно (5-7 лет).

2. Организационно педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

На первом этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с такими материалами, как кинетический и декоративный песок, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с такими материалами. Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

На втором этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество педагога и детей по использованию кинетического и декоративного песка.

На третьем этапе - творческом дети самостоятельно используют кинетический и декоративный песок для изготовления задуманных композиций.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные. В таких играх формируются познавательные способности, мыслительные процессы, развивается художественное восприятие ребенка. Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и не понятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Оценочные материалы и формы аттестации

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей
2. Расширение и обогащение художественного опыта;
3. Формирование умения взаимодействовать друг с другом;

4. Развитие мелкой моторики пальцев рук;
5. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия);
6. Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности;
7. Развитие инициативности;
8. Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами;
9. Развитие креативности;
10. Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- 11.Способность к активному усвоению художественного опыта;
- 12.Развитие общей ручной умелости;
13. Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
14. Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов;
15. Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

2.3. Методические материалы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, которая соответствует возрастным нормам детей: - 2 раза в неделю по 25-30 минут с оптимальным количеством детей (т.е. подгруппа) 9-10 человек.

Общее количество занятий в год – 36 занятий. В занятия включены следующие методы и приёмы:

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые; • использование ИКТ;
- наглядные. Методами работы

Программы являются: 1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр)

. 2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Технические приёмы рисования песком:

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами;
- несколькими пальцами одновременно;
- симметрично двумя руками;
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего;
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

Условия организации кружка:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;

- музыкальное сопровождение занятий кружка;
- эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы конструирования из кинетического и декоративного песка;
- новизна обстановки;
- необычное начало работы;
- красивые и разнообразные материалы;
- возможность выбора темы для кружка;
- возможность выбора материала;
- экспериментирование с дополнительными материалами (природные материалы, пластмассовые детали);
- мотивация образовательной деятельности.

Структура занятий: - обработка рук дезинфицирующим средством, - приветствие, пальчиковая гимнастика, - повторение правил поведения во время работы с песком, - работа с песком, - мытье рук, возвращение в группу. Начиная с 8-10 занятия в работу вводятся дополнительные материалы: бусины, декоративные камни, ракушки, декоративные украшения, листья деревьев (сухие), шишки, бумажные кораблики, самолетики, бабочки. Начиная с 20 занятия в работу вводится рисование тонкой палочкой, для прорисовки более тонких линий.

Начиная с 12 занятия вводится работа с цветным песком: аппликация. Заранее готовятся трафареты с рисунком по количеству детей. Рисунки наносятся на картон, для прочности. Затем клеем ПВА «закрашивается рисунок» и засыпается цветным песком. Очень важно следить, чтобы в процессе работы с цветным песком дети брали песок щепоткой, а не кулаком. Важно чтобы пальцы с песком зажимались сильно таким образом, чтобы песок не сыпался «дорожкой».

Начиная с 30 занятия вводится выполнение комбинированной аппликации: цветной песок + цветная бумага.

Ожидаемые результаты: освоение детьми приемов работы с песком и применение их на практике. Тематическое планирование занятий включает в себя

- : – Основы композиции, значения музыки в анимации.
- Основы анатомии людей, животных.
- Разработка сюжета и сценария для песочной анимации.

– Основные приёмы песочной анимации.

– Рассказ о разных стилях песочной анимации, создание импровизированной совместной творческой работы.

– Создание собственной «живой» песочной анимации.

Формы контроля и подведения итогов реализации Программы Организуя игры с песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка. Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. е. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей. Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации. В песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, спланируются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия – способность понимать ближнего и сопереживать ему. Диагностика К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить коммуникативные и лидерские способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности умений общаться в группе, оказывать поддержку другим детям, эмпатию. Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе кружковых занятий. Проводится в начале и конце учебного года, по результатам заполняется диагностический лист. Изучение коммуникативных умений и лидерских способностей детей проводится путем свободного наблюдения за свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

2.3Примерный календарный учебный график

Продолжительность занятия 30 минут

№	Наименование деятельности	Руководители	Время	День недели
	«Чудеса на песке»	Воспитатели: Кузьмина Юлия Петровна, Антовова Ильина Юрьевна	15-15	Вторник

Список литературы

1. Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов. Локалова Н.П. — М.: «Ось-89», 20018.
2. Преодоление тревожности и страхов у первоклассников: диагностика, коррекция/ Г.Г. Моргулец, О.В. Расулова. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель, 2018.-143 с.
3. Психологическая азбука. Начальная школа (Первый, второй, третий год обучения). / Под ред. И.В. Вачкова – М.: Издательство «Ось -89», 2019.
4. Программа занятий по развитию творческого мышления и профилактике школьной тревожности у младших школьников «Маленький волшебник». Психологическая поддержка младших школьников: О.Н. Рудякова., Волгоград: Учитель, 2020.-89 с.
5. Г.Г. Моргулец, О.В. Расулова «Преодоление тревожности и страхов у первоклассников»Преодоление тревожности и страхов у первоклассников: диагностика, коррекция/ Г.Г. Моргулец, О.В. Расулова. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель, 2014.-143 с.
6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я (уроки психологии в начальной школе)
7. (Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4), – М.: «Генезис», 2020.

8. Л.В Прикуль «Психологический практикум и тренинг: профилактика насилия в семье и школе»/ Л.В. Прикуль. – Волгоград: Учитель, 2009. – 217 с.